



基督書院 周年校務報告

2024/25

我們的學校

辦學宗旨

我們辦學是本著主耶穌基督的愛心，聖經的真理和原則，致力推行全人教育，使學生在德、智、體、群、靈、美各方面均衡增長。我們相信每個人都是神賦予價值的個體，都擁有可供發掘及培養的潛質。逾七十年來，我們不問階層、不拘優拙，透過課堂教學及聯課活動，讓學生在這裡培育品德，啟發潛能，建立自信。近年，我們積極建立專業學習社群，並優化校本品格教育，致力培育學生擁有「基督人」(CHRISTian) 素質，讓學生認識福音並接受基督，成為敬畏神、有生命見證的基督徒，繼續為社會冶煉精金、打造棟樑。

校訓

耶穌說：「我就是道路，真理，生命」。(約翰福音14:6)

法團校董會

本校法團校董會於二零零八年八月三十日成立。2024/25 學年校董會成員：校監蕭振強先生，辦學團體校董葉家曦先生、鄧穎恒先生、鄧穎琪博士、梁艷媚女士、謝子民先生、梁明輝先生（替代校董）；當然校董黃幹文校長；教員校董顧耀雄老師、黃勝利副校長（替代）；獨立校董黃健威先生；家長校董陳頌詩女士、陳麗娟女士（替代）；校友校董陳嘉偉先生。

校史及校舍

第二次世界大戰後，香港百廢待興，社會資源匱乏，九龍城基督徒會眼見當時社會上有大量失學兒童，極待接濟支援，於是毅然排除萬難，順服神的心意，於1953年，在九龍城創辦基督書院，以『主耶穌說：「我就是道路、真理、生命」』為校訓，貫徹全人教育、優質教育。踏入上世紀80年代，九龍城校舍已不敷教學的應用，在得到教育當局的協助下，於1990年，學校遷入沙田博康邨現址，繼續服侍上主，服務學生，為主作鹽作光。

此校為一座全連環型校舍，佔地約5,000平方米，樓高6層，加建後設27間標準課室及其他特別室，而其禮堂部分與前港九潮州公會馬松深中學相連。校舍由宏勝建築有限公司承建，1990年竣工遷入，並曾於1997年加建5樓。

本校所有教室均設置電腦、液晶體投映器及中央音響系統，更設有STEM Base、電腦輔助學習中心及添置大是平板電腦，為資訊科技教學及播放校園視訊提供良好配套。為了全面照顧學生自學的需要，自修室除了上課日子開放外，更於周末讓同學使用，又設有英語閣，讓學生在課室以外接觸英語。學校重視綠化環境，創建心靈花園，並於各樓層設立漂書閣，不單為師生提供休憩空間，更是學習視藝、生態及閱讀的理想場地。課程設計與時並進，中英並重。本校致力提升學生語文能力，而最有效提升語文能力的方法莫過於把學習融入生活習慣之中。早於80年代，本校已因應學生的能力，推行中文、英文廣泛閱讀計劃；03年開始，每天更有二十分鐘的閱讀時段，藉閱讀推動學生學習語文。語文科於假期均會舉辦「拔尖保底班」，全面照顧不同語文程度的學生，提升他們的語文能力。此外，英文科在中一至中六級的大部份班別均實施分組教學，好讓教師能更有效照顧學生學習的差異。

除基本設施外，學校更設有STEM Base、電腦輔助教學中心及資訊科技學習中心。全校課室、特別室、圖書館及禮堂已安裝空氣調節系統，課室及特別室亦已裝置電腦、電子互動黑板及多媒體教學設施。暢通易達升降機、暢通易達洗手間及輪椅電梯，以配合學校需要。

我們的學生

我們愛---因為上帝看重每個獨特的生命

- 本校創校迄今七十一年，歷年耕耘，建立得來不易的傳統：嚴明的紀律、和諧的關係和淳樸的校風。我們絕不停留於師生縱向的關顧，也積極加強朋輩橫向的輔導。我們透過學校政策，鼓勵同學互相扶持，相親相愛。近年教育局對我們進行的視學與外評，都肯定了我們這方面的辦學成就。
- 本校校風淳樸，學生純良受教。2024/25 年度本校學生的情況如下：

1. 班級結構：中一級至中六級共有 24 班
2. 開設科目

學習領域	科目	中一	中二	中三	中四	中五	中六
英國語文	英文	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中國語文	中國語文	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	中國文學	/	/	/	*	*	*
	普通話	✓	✓	✓	/	/	/
數學	數學	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	數學延伸(M1/M2)	/	/	/	*	*	*
科學	綜合科學	✓	✓	✓	/	/	/
	物理/Physics	/	/	/	*	*	*
	化學/Chemistry	/	/	/	*	*	*
	生物	/	/	/	*	*	*
個人、社會及人文教育	中國歷史	✓	✓	✓	*	*	*
	歷史	✓	✓	✓	*	*	*
	經濟	/	/	/	*	*	*
	地理	✓	✓	✓	*	*	*
	宗教	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	公民、經濟與社會	✓	✓	✓	/	/	/
藝術	音樂	✓	✓	✓	/	/	/
	視覺藝術	✓	✓	✓	*	*	*
科技	生活與科技/設計與科技	✓	✓	/	/	/	/
	企業、會計與財務概論	/	/	/	*	*	*
	電腦/資訊與通訊科技	✓	✓	✓	*	*	*
	基本商業	/	/	✓	/	/	/
體育	體育	✓	✓	✓	✓	✓	✓
跨學習	公民與社會發展	/	/	/	✓	✓	✓
德育	周會/班主任課	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	多元學習節	/	/	/	✓	✓	✓
外間機構	應用學習	/	/	/	✓	✓	✓

註：✓ 必修科 * 選修科

3. 學生總人數：706人
4. 本校近年中一收生的學術水平顯著提升，初中100%學生屬於第一及第二組別。
5. 學生出席率：97.1%

我們的教師

我們教---因為使人得自由的唯有真理

- 教室是學生吸取知識的場所，近年我們不斷替教室添置或更新設備，讓課堂學習更具果效。學習雖根於教室，但也不應囿於教室，因此我們也為學生提供不同類型的學習經歷，使他們能體驗生活，鞏固知識。最後，要教學具果效，更要有宏闊的視野來設計教學課程，既為每位同學相體裁衣，又能符合社會步伐。
- 本校致力提升學生語文能力，而最有效提升語文能力的方法莫過於把學習融入生活習慣之中。早於80年代，本校已因應學生的能力，推行中文、英文廣泛閱讀計劃；03年開始，每天更有二十分鐘的閱讀時段，藉閱讀推動學生學習語文。語文科於假期均會舉辦「拔尖保底班」，全面照顧不同語文程度學生，提升他們的語文能力。此外，英文科在中一至中六級的大部份班別均實施分組教學，好讓教師能更有效照顧學生學習的差異。
- 優秀的教育團隊乃學校最珍貴的資產。本校教師秉持「以基督耶穌的心」為記與學生相處，言教身教，關注學生的需要，熱心輔導他們成長。教師不以做到「業師」為滿足，更以成為學生「人師」而自豪。學校教師一方面關顧學生，一方面於專業範圍內持續進修，讓教學藝術更臻完美，提升教學效能。本校所有教師已擁有學士學位及接受教育專業訓練，五成以上已擁有碩士學位。從教育局對本校進行外評的經驗中，我們的教師團隊被肯定為經驗豐富，態度友善親切，師生關係融洽，能營造和諧的課堂氣氛。學校近年推動著重優化學與教的效能，強調課堂均有明確的目標，不少課堂均安排學習活動及總結環節，結構完整。
- 在常額教師編制下，加上靈活運用教育局的撥款，本校共有 57 位教師及 5 位助理教師，其中包括校長、外籍英語教師。

1. 教師資歷

大學學位	碩士或以上學位	特殊教育培訓
100%	67%	40%

2. 教學經驗

0-4 年	5-9 年	10 年或以上
6%	23%	71%

3. 已接受專業訓練教師：94%

本校十分重視教師的持續專業發展，鼓勵老師持續進修，提高對不同教育領域最新發展的認識，提升教學技巧及效能，並分享教學心得、共同備課、互相觀課，讓老師群體成為一個專業學習社群。

關注事項的成就與反思

關注事項一：持續深化學生擁有「基督人」的素質，以協助學生迎向未來。

A. 提升學生「基督人」的身份認同(歸屬感)

成就

- 基督書院一向以關愛學生著稱，並致力建立緊密的師生關係。學校多年來推行雙班主任制，刻意搭配資深教師與新晉教師，並實施高中三年一貫的關顧及教學策略，確保學生身心靈有穩健成長。學校邀請校外專家和有經驗的老師交流，幫助教師團隊建立‘成長型思維’的理念，學校希望教師堅信每位學生都能被栽培成材。各級班主任亦會定期舉行交流平台，共同議定學生成長的需要及分享班級管理經驗。我們相信「班主任」絕不是學校基層的角色，相反「班主任」卻是改寫學生成長故事的重要人物。此外，學校強調高年級學生對低年級學生的關懷與支持，並長期推行「學長計劃」。這項計劃旨在透過高年級學生對中一新生提供朋輩輔導，促進高年級學生與中一新生之間的縱向聯繫，建立正向關係，提升新生對學校的歸屬感。該計劃透過領袖訓練及活動策劃，培養學長關懷他人的僕人領袖精神。本年度共有 43 位中一學生參與學員計劃，出席率為 80.76%，而學長能陪伴中一新生，細心照顧學弟妹，表現負責且令人滿意。根據年終問卷調查，超過八成學員對學長計劃持的反應正面，認為有助於適應中一校園生活，更顯示計劃在培養學生主動關懷他人及提升自信方面的成效。
- 學校對人際關係和關懷的重視，也體現在持份者的回饋中。從持份者問卷（教師、學生及家長）結果顯示，97%的教師和家長，以及近90%的學生，都認同基督書院是一所充滿關愛的校園。根據2024/25年度的「學校工作計劃年終問卷」（以下簡稱年終問卷），88.9%的教師認同學校能夠營造關愛的校園氛圍，96.3%的人同意師生關係良好。這些數據與2023/24年度相近，顯示透過各類班本活動如旅行、班際比賽、聖誕聚餐和試後分享會等，能有效提升學生的歸屬感並促進良好的師生關係。在本年度的「情意與社交表現評估套件」（後簡稱APASO-III，Q-值100為全港常模）問卷中，學校在「學校氣氛（歸屬感）」的Q-值指標為108，表現出色，充分展現了校園內正向融洽的文化氛圍，反映出學生有很高的身份認同，師生間真摯的互動和互信關係，同儕之間的融合與互助，實踐了基督教的核心價值觀。
- 除了重視正向的社群關係，學校更重視學生的精神健康。學校積極引入校外資源，向全校推廣正向生活信息及對情緒精神健康的關注。透過「醫教社同心協作計劃」及跨專業個案會議，及早識別有精神健康需要的學生，提供個案跟進與支援，有效促進學生身心健康。衛生局聯同教育局、醫管局及社署合作推出「醫教社同心協作計劃」，旨在透過醫、教、社三方協作模式，為有精神健康需要的學生提供及早識別和及時支援。計劃提供臨床心理學家支援，並融入「兒情」計劃的服務元素，以更有效地識別和介入有精神健康需要的個案。另外，透過「思健」（怡和集團）及醫院管理局攜手合辦「Teen 使行動—青少年思健推廣計劃」，豐富的內容包括訓練、正向生活周攤位及義工服務，其中 7 位 Teen 使成員探訪了博康院舍，並帶領 6 位院友到本校製作 DIY 馬賽克燈，給院友帶來愉快回憶。
- 學校十分重視國民教育，並積極培養學生對國民身分及中華文化的認同。首先，學校重視培養學生對國民身份。今年共舉行 44 次升旗禮，特別是在重要日子（如開學禮、國慶日、畢業禮等）升旗禮由民安隊少年團 C33 中隊指揮官協助訓練，學生穿著制服主領莊嚴的升旗禮儀。此外，本校籌辦了中華文化周「賞·識中華文化美」，跨十個科組合作，設有書法體驗、京劇臉譜繪畫等活動，加強學生對國家和中華優秀傳統文化的認同，培養對國家的歸屬感及愛國情懷。本校亦舉辦國民教育活動，如國民教育展覽、參與中華美德校際話劇比賽、國家憲法日及國家安全教育日活動、「同根同心」內地交流計劃及喪葬音樂與中國文化周會（中文科），透過這些活動提升學生的國民身份認同與愛國情懷。其中「中國象棋活動」尤為特別，象棋學會學員擔任「中華文化大使」，身著華服與「茶藝學會」協作。通過師生及

生生互動，學生在切磋棋藝的同時品茗交流，現場氛圍積極熱烈，成效顯著，學生樂在其。根據 APASO-III 數據，全校學生在「國民身份認同（責任、義務）」、「國民身份認同（自豪、愛護）」、「國民身份認同（國旗、國歌）」、「國民身份認同（成就）」的 Q-值均達 116，顯示學習表現理想。

反思

- 針對上述成效，我們觀察到以下挑戰：據 2024/25 年度 APASO-III 問卷，學生對學校的滿足感從 111 下降至 100，顯示學生對校園生活的認同感稍為減弱。這可能與學業壓力及課外活動安排有關，未來需加強對學生的心理健康支持，減少學業負擔，並提供更多的社交活動。隨着教師團隊的更替，下年度宜繼續推行有效的班級經營活動，使學生產生正面的影響，從而建立健康的生活方式及關愛價值。

回饋與跟進

- 為回應上述挑戰，學校將採取以下改善策略：
為促進教職員身心健康發展，下年特別設立「好動星期五」。活動擬於每月設兩次周五「便服及好動日」，鼓勵全校教職員於特定日子穿運動服上班，方便於放學後與同工或學生一同享受做運動帶來的健康與幸福感，從而建立更良好的師生關係及對學校的歸屬感。

為提升學生的成就感與歸屬感，來年將為中一及中二級學生設計「初中躍動校園」計劃，並於新時間表 B3 初中多元學習日推行。計劃旨在鼓勵學生突破自我，展現課堂外的才華與創意。促進健康：融入 4R 精神健康元素，強化心理韌性與正向價值觀。及凝聚歸屬：透過掌聲與互動，。內容包括新興運動(射箭體驗、芬蘭木柱、健球)及藝術課程(如圓圈繪畫、和諧粉彩、空靈鼓、扭氣球)初中階段現行活動可能偏重「技能培訓」（如比賽、訓練班），較少關注「情緒支持」與「社交連結」建議增加團隊合作型活動（如協作性的班際及社際活動），導入「情緒管理工作坊」結合興趣班（如藝術表達、正念練習）高中階段較高 Q-值反映課外活動的「自主性」與「成就感」帶來正向影響。

B. 增加學生的學習經歷，以提升學生主動、自信及領導能力(培育今日學生，成就明日領袖)

成就

- 學校積極拓展學生校內外參與及發展潛能的活動，為學生提供「多元」學習及實踐機會，豐富他們的成長經歷。配合《4Rs精神健康約章》，本校積極推動健康生活習慣，透過多元活動提升學生對體能活動的興趣，並培養恆常運動的習慣。例如本校參與由教育局主辦的「躍動校園活力人生」計劃下的「邁步巴黎迎奧運挑戰賽 MVP A60 獎勵計劃」，鼓勵學生在暑假期間每日進行 60 分鐘中高強度運動，同時觀賞中國國家隊及中國香港隊的奧運表現，增強國民認同感。本校共 266 名學生參與挑戰，其中 257 人獲獎（金章 197 人、銀章 29 人、銅章 31 人），並獲頒「至尊獎」獎盃。此外，學校營造運動友善環境，每循環周安排兩節體育課，並由體育組、健康校園組及聯課活動組協作，於小息及午膳時段提供足毬、棋類及球類（如手球、籃球、羽毛球等）供學生借用，鼓勵課後自主鍛鍊。高年級學生則在多元學習課節參與競技遊戲或自由球類活動，班主任亦共同參與，促進師生互動並紓解壓力。這些措施有效幫助學生建立規律運動習慣，實踐健康生活方式。總結全校學生積極參與課外活動，初中學生保持 98%參與「一生一體/一藝/一服務(制服團隊)」課外活動，而高中學生參與度有上升趨勢，反映活動有助減低學業壓力，發展健康生活模式。據 2024/25 年度學校年終問卷，家長反饋學生參與滿意度高及學生感到興趣，75.9%家長表示「我的子女喜歡參與學校的活動及服務」，77%家長認同「學校能幫助我的子女發展興趣和生活技能」75.9%，其「同意排序」與去年相約。數據反映活動設計符合學生興趣，學校課外活動在「個人發展」與「參與動機」方面成效顯著，滿意度高，所有活動均融入《4Rs 精神健康約章》框架，成功營造正

向校園文化，提升學生心理健康。

- 為了在校園內推廣關愛文化和提升學生的精神健康，學校在 2024/25 年度舉辦了一系列活動，包括「關愛周」、「正向生活周」和中六「齊齊鬆一鬆」系列活動等，喚起同學對精神健康的關注。首先，為期四天的「關愛周」(10 月 15 至 18 日)裡，學生大使負責多個攤位例如酒精墨水畫、刮刮心意卡和扭蛋等，鼓勵學生以「五種愛之語」(如說話、贈送禮物或實際行動)向師生表達關愛，營造關心他人的校園氛圍。其次，「小天使計劃」是透過學生大使製作心意卡和小禮物，為重讀生送小禮物，為畢業班的師兄姐準備繡有校徽的畢業熊，以及在統測前為考生打氣等。透過這些小活動，學校成功凝聚了一群有心的學生，在生活中實踐關心別人。再者，「正向生活周」(1 月 21 至 24 日)中透過按摩椅體驗、視覺放鬆活動、疊杯遊戲、夾糖遊戲和乒乓球遊戲等，讓師生們可以體驗不同的觀感紓壓方法，活動吸引許多同學參與，反應相當不錯。最後，為了幫助中六學生舒緩壓力，學校特別舉辦了「齊齊鬆一鬆」系列活動，包括邀請香港文大學生事務處學生經驗及發展組 PLaYS 義工隊到校分享預備考試的經驗，給予真誠的鼓勵。學校更舉辦伸展運動和藝術活動，讓應屆考生有一個紓壓的時間。根據 2024/25 年度 APASO-III 問卷，「滿足感(學校)」及「學校氣氛(歸屬感)」的 Q-值表現理想，學校能營造關愛的校園氣氛，師生關係及朋輩關係良好，學生滿意學校的生活及在學校所學，實有賴各位班主任的努力及協助。
- 本年度學校積極推動身心健康教育，以提升學生對自我關懷的意識及促進精神健康。學校成功參與「賽馬會平行心間計劃(校園版)」，與新生精神康復會、香港心聆 MIND HK、香港理工大學專業及持續教育學院及香港中文大學合作，展開為期三年半的計劃，旨在營造朋輩支持的校園氛圍，提升學生抗逆力，並促進自我管理身心健康的能力。新生精神復康會首先為教師和學生大使提供「身心健康自我管理」培訓課程，11 位中三及中四學生接受 28 小時的「身心健康大使訓練(青少年)」，以及 4 位教師接受 12 小時的「身心健康大使訓練(教職員)」，以幫助師生建立個人化的身心健康策略。中一級的「身心健康自我管理課程」中，學校安排專業社工及受訓的師生一同入班，協助學生了解及掌握自我管理情緒的方法。透過講解、討論、互動遊戲及身心健康大使分享，讓中一學生學習自我關懷練習的技巧、洞悉壓力警號和壓力管理的方法。這樣的安排不僅提供了班主任及學生彼此溝通及了解的機會，也讓學生在朋輩的鼓勵下，更積極地關注自身的身心健康。另外，「賽馬會平行心間計劃(校園版)」亦包括資助學校十四萬作「環境營造」，給師生建造一個休閒放鬆的空間。學生學習設計思維及設計，由設計師 Dylan 及其團隊參考同學們的意見確定最後方案，改建工程將於暑期進行，新的休閒空間預計於來年九月完成。
- 本年度的生涯規劃活動緊扣基督人素質的培養，成效顯著。在中一級的自我認識工作坊及中二級的生涯起動日營中，學生透過自我反思和團隊任務學習，展現了關愛樂群的精神及樂於溝通的良好態度。在中三級的選科輔導及職業志向探索活動中，學生學會設定個人目標。中四至中六級的輔導小組則進一步引導學生深入了解自我個性與特長，協助他們規劃人生方向。在 Career Day 中，校友分享了他們在職涯中以堅毅抗疫精神克服困難經歷，並強調珍惜和感恩工作機會的重要性，激勵學生主動訂立目標並實踐理想。本年增加不少校外參觀及職業體驗的機會，部分活動更鼓勵學生自主參與。根據 APASO 數據顯示，「工作體驗」的 Q-值從 94 大幅升至 109，反映學生在生涯探索過程中更懂珍惜求進的機會。九成參與「Career LIVE」的學生表示，活動加深了他們對不同行業的認識及良好工作態度的理解，促進他們更積極地規劃未來的人生。全校學生在「生涯規劃」(包括工作體驗、資訊搜索、大學導覽及講座、考慮個人能力)各方面的表現 Q-值均較去年理想，且高於全港常模，分別為 109、116、116 及 111。P-值分別為 72.6、85.7、85.7 及 76.8，均位於較高水平。除中一「考慮個人能力」的 Q-值為 97、中二及中三「工作體驗」的 Q-值分別為 98 及 100 外，其餘各級各項目的 Q-值均高於常模，其中大部分結果更達 116。

- 本校積極推動學生參與聯課活動，以豐富他們的學習經驗。根據年終問卷調查，90%的學生認為跨科組協作活動，如展覽和校內及校外比賽，有助於促進多元學習；86.4%學生認同學校舉辦的跨科組合作活動（例如：中華文化周、正向生活周、福音周等），有助於提升其多元學習經驗。此外，85.4%的學生認為校內外的活動和比賽（如班際比賽）有助於提升他們的正面情緒和人際聯繫。而本年度開展多項別具意義的活動(如中一入學資訊日、開心果月和班際刨西瓜競賽等)中，學生有更多機會擔當領導角色。根據 APASO-III 調查，「領導才能」的 Q-值達 116，顯示學生在籌辦活動中提升了對學校的歸屬感和領導能力，進一步增強了學生的滿足感和成就感。
- 本校積極推動服務學習，培養學生關愛社群。今年本校學生積極參與「賽馬會眾心行善——義工推廣校園夥伴計劃」。中四級學生於上學期全方位活動日參與長者義工服務。活動後問卷調查顯示，超過 96%的學生表示投入且認為活動有意義。而中一級學生則在下學期探訪清潔工友，超過 97%的學生認為活動非常有意義，讓他們更了解清潔工友對社區的貢獻及他們所面對的困難，並表示更具同理心；逾 96%的學生認為自己十分投入活動，並更關注社會上不同的弱勢社群。另外，今年鼓勵學生參與義工服務，例如初中的主題為扶貧，高中則關注老齡化及長者照顧。超過 90%的學生認同參與義工服務有助於建立良好價值觀，活動後逾 88%的學生更主動認識及關心社區。義工隊在「綠在水泉澳——淨零碳速」活動，服務水泉澳居民並推廣環保教育；他們更參與少數族裔共融義工服務，與南亞裔婦女一同製作南亞特色的食物，與深水埗街坊分享共融。透過上述活動，學生能深入認識服務對象的需要，反思個人生活，並學習自主構思及策劃義工服務，獲益良多。100%的義工隊學生認同參與義工服務有助於建立良好價值觀、令他們感到更正面、會更主動認識和關心社區，並從服務機會中學到相關技能及知識。另外，本校除派出 17 位學生大使在「青協社區樂動展共融同樂日」熱情接待沙田區居民外，多名學生更以歌唱及舞蹈表演展現才藝，並親製曲奇贈送街坊，推廣校園活力。同樂日活動豐富包括空繩網陣、新興運動體驗(匹克球、芬蘭木柱)、浴鹽製作、油畫明信片、扎染、糖醋餅製作，活動氣氛熱烈，學生與社區共融同樂。根據本學年 APASO-III 的數據，全校學生「生命意義」的 Q-值為 107，顯示學生對生命意義的感知表現不俗。總結而言，本校透過多元化的服務學習活動，不僅讓學生有機會貢獻社會，更重要的是培養了他們的同理心、責任感和關愛精神，從而建立正向的價值觀，並提升對「生命意義」的感知。
- 根據持分者問卷（我對學生成長支援的觀感）調查有 77.8%家長認為「學校能幫助我的子女發展興趣和生活技能」，67.1%學生同意「通過學校安排的學習機會（包括課外活動），我能發展興趣和生活技能」，而 68.3%教師同意「學校能幫助學生實踐健康的生活，例如作息有序、適量運動和懂得紓緩壓力等」。
- 學校積極培育學生成為未來領袖，十分珍惜每個可以肯定學生多元才華的機會。學生不但積極參與聯課活動，在表現上更獲嘉許及肯定。本校致力透過多元平台，獎勵學生優異表現及領導才能。為獎勵及培育具備優秀品格的學生領袖，本校持續推薦學生參與香港浸會大學「學生領袖訓練及品格培育計劃」，不僅有效提升學生的領導潛能與正向成長心態，更讓他們能與各校精英交流互動，拓展視野。另外，本校與香港青年協會合辦的「傑出領袖獎勵計劃」，旨在嘉許表現卓越的學生領袖。本年度共推薦 59 名學生參與培訓，最終選出「十大傑出學生領袖」，肯定他們在領袖崗位上的卓越表現。本校同學亦榮獲由香港課外活動主任協會主辦的 2024「香港課外活動優秀學生表揚獎」(中學組)，肯定其積極投入課外活動及傑出領導素質。本年度兩位優秀學生獲邀參與「明日領袖高峰論壇暨頒獎禮」，對學生潛力的嘉許。綜合各方數據，可見各科組積極推動學生參與各式各樣有意義的學習及課外活動，讓學生適性揚才、多元展能的努力被看見，並獲得肯定。

反思

- 雖然我們在多方面取得了成就，但仍需反思以便進一步改進。根據本年度 APASO-III 的數據，初中學生在情緒 (正向情緒) 方面的 Q-值均為 90，與全港學生比較的排名 P-值為 25.2；情緒管理能力較弱，可能反映課外活動的參與質量或類型未能有效滿足初中生需求。而高中正向情緒表現 Q-值均為 96，接近全港平均，但仍未達理想水平。高中生的情緒狀態略優於初中。學校可先從班級經營層面入手支援班主任，嘗試引入不同的校外資源、計劃、教材，透過班主任及不同層面加強學生的情緒精神教育。
- 「滿足感 (學校)」及「學校氣氛 (歸屬感)」的 Q-值表現理想，學校能營造關愛的校園氣氛，師生關係及朋輩關係良好，學生滿意學校的生活及在學校所學。隨着教師團隊的更替，下年度宜開展有系統的學生培育課程，讓學生建立健康的生活方式和正向思維。
- APASO-III 的報告顯示學生在情緒健康、體鍛、閱讀習慣和資訊科技使用方面存在不足。尤其是初中生的情緒健康和體鍛得分較低，而高中生在資訊科技使用方面的問題較為突出。此外，持份者問卷指出學生對學習的自信和興趣不足，同時學校在生涯規劃和國際視野方面也有改進空間。延續上一年立己達人的重點，新的周期仍配合 Gardner 倡議教師應教育下一代，推動個人及共同福祉。以「初中奠基(立己)、高中拓展(達人)」的方向，從提升學生個人的幸福感，亦即身心社靈健康(Well-Being)，到促進他人和社區的持續發展。在推行活動時仍依學校一貫培育策略：「與神同行」(LORD)，從建立關愛共融校園為基礎(Love)，為學生提供實踐及活動的機會 (Opportunity)，讓他們體驗成功經歷並獲得肯定 (Recognition)，從而樹立個人的自律生活 (Discipline)。

回饋與跟進

- 新學年將更新時間表，校方已編排每循環周一節「成長課」後連一節「班主任時段」；於新學年將引入整全的「社交情緒課程」(SEL)，營造正向健康校園環境，促進學生的心理精神健康，令學生和班主任建立正向聯繫。亦藉安排教師培訓工作坊，一方面讓班主任明白課程理念、施教重點及難點，一方面期望可建立學習圈，讓班主任輕鬆交流，成學習社群。
- 下學年本組希望透過設計更整全的義工服務計劃，加深學生對正面價值觀的認識（認知層面），培養學生關心別人和樂於助人的情懷（情感層面），以及透過體驗及服務學習實踐正面價值觀（實踐層面）。義工服務宜更有系統規劃服務前的預備工作及後續安排，加強師生及生生的溝通及合作，並為全校學生爭取更多服務機會，鼓勵全校學生參與義工服務。此外，來年可與更多科組合作規劃義工服務，與教會關懷貧窮網絡合作，聚焦服務所屬社區，如定期探訪長者、參與送暖行動及劃「基督長者學苑」，由學生教授興趣班或設計活動。期望在加強義工服務的深度，學生能藉更多實踐加強同理心，並發掘生命意義，建立更正向的校園氣氛，深化基督人素質。
- 為了掌握、更了解學生的精神情緒的具體狀況，建議加入 APASO「心理健康」副量表，如：「情緒（無恐懼失敗）」(3 題)、「情緒（無學業焦慮）」(4 題)、「情緒（無心身徵狀）」(5 題)、「社交表現（好友數目）」(1 題)、「社交表現（與朋友一起時間）」(1 題)；另外，亦值得加入學生「自我概念」中的副量表：「自我概念（情緒穩定）」(5 題)、「自我概念（一般學校學習）」；透過收集更多相類或其他範疇的數據，可更多面、具體了解、掌握學生的發展和需要。

關注事項二：持續深化學生擁有「自主學習者」的素質及學習的技巧

A. 以「初中奠基，高中拓展」的角度，優化教師推行自主學習的策略

成就

- 學校持續推行教師專業學習社群，建立共同願景與目標，推動同儕合作，增加教師學習機會，透過共同備課、觀課、試教、評課及研課等活動，以提升教師的專業及教學質素。在優化教師推行自主學習的策略方面，學校提供充足的分享機會。根據本年度學校年終問卷中，84.6% 教師認為全年自主學習策略專業學習分享機會足夠。82.1% 教師認為「促進學生自主學習」的支援活動（如課研、科內專業交流等）能培育學生有效學習的策略。由此可見，透過教師專業發展，從而優化教師推行自主學習的策略，藉此提升學生自主學習能力。透過新力軍培育課程，將自主學習策略講授給新入職教師。透過多元的課研及教師培訓活動，深化自主學習策略，協助學生解決學習難點，鼓勵學生積極學習，提高學習動機。
- 本學年學校繼續加強培養同學成為自主學習者。在目標設定的培養方面，本年度部分科目於學期初訂立全年目標的訓練，學生學會了設定具體、可行且具挑戰性的學習目標，這有助於激發學生的學習動力和自我管理能力的提升，提升他們對學習的積極性和效率，並且鼓勵學生思考和設計有效的學習策略，這不但有助引導學生學會合理安排學習時間、運用不同的學習方法和工具，而且更能提高學習效果和成就感。學期初訂立全年目標比賽有助於促進學生的整體發展和自我提升，學生將學會如何有效地面對學習和生活中的挑戰，培養出更多的良好學習習慣和自主學習能力。
- 在初中學生的學習技巧強化方面，學校透過學習講座，深化初中學生自主學習技巧。本年度於2024年9至10月，教師專業及課程發展組舉辦中一及中二級學習講座，主題為製作筆記的技巧同時透過分組工作坊介紹電子工具Goodnotes及即時使用Goodnotes製作筆記，並分組互相交流。學習講座回饋正面，講座問卷調查中逾90% 學生表示能認識不同的筆記製作技巧及電子工具 Goodnotes，亦會嘗試使用這些技巧及Goodnotes製作筆記。95% 的中一級學生及92% 中二級學生認為講座對他們學習有正面影響。APASO-III 顯示初中生「學習主動性」Q-值116，從跨年的觀察中，學生摘錄筆記已成常規，從自主學習比賽中，學生的筆記能運用視覺提示及概念圖，學生能擷取重點內容成為溫習筆記。部分科目鼓勵學生於Goodnotes 的筆記與功課內加入圖片或網站連結，使學生能夠透過功課去將自學到的知識展示給老師以及同學看，增加自學的效能感。
- 在預習與課堂互動設計方面，在初中方面，不少科目透過課前預習指引，讓學生能在教師的引導下去主動探索和學習相關知識。如中文科以互動方式向中三同學介紹當代三位著名作家：朱自清、張愛玲及琦君，以戲劇教育方式增加同學學習語文的興趣及提升他們的自學能力。而普通話科於中三級學生學習《特色香港》一課前，閱讀相關的文章、結合個人生活經驗並寫下自己的理解和疑問，以便更有效進入課文。以上預習指引設計，激發了學生對課題的興趣和好奇心，使他們更積極地投入學習過程。學生在主動尋找資料和思考問題的過程中，培養了對學習的積極態度和主動性這有助於培養學生的自主學習意識和能力，使他們更積極地參與學習過程，提高對知識的理解和應用。部分科目設立常規的積分鼓勵制度，令學生於課堂互動方面有一定的學習動機。在網站學生專頁中建立 STEAM 學習專頁，在網上展示學生佳作。同時擺放不同網上學習資源，讓學生培養自主學習素質，建立策略學習能力。
- 在高中學習策略支援方面，透過留校溫習計劃，教導學生對應的學習策略，從而有利於學生進行自主學習。中四級及中六級分別於2024年10月至11月及2025年1月期間舉行，該計劃獲學生及家長正面回饋，該項目的問卷調查中，逾90% 學生認為滿意這計劃的安排、不同的學習形式更有利他們進行自主學習。各科亦鼓勵為課程設計自主學習項目，設計及製作

課前預習的活動或課業，彼此分享，務求集思廣益。預習已有一定常規，形式多元，除了工作紙、閱讀札記等紙筆課業外，也有發展多媒體，例如短片觀賞配簡單答問、以Padlet就篇章個別題目分享學習心得等。另外亦設立鼓勵自主學習的獎賞制度，例如為預習課業記分，讓學生多勞多得。APASO-III 顯示高中學生「多角度思考」Q值105，顯示不同學科在課堂中經常提供學生討論的機會，如地理科實地考察及分組討論有效加強學生從不同角度，包括經濟、社會環境正及反思考議題。在持份者問卷中，63.5%學生表示老師經常讓學生探討不同課題，事實上地理科課程設計跨越本地、國家及世界的自然及人文議題，分析問題的成因、影響及建議減緩方法，立體地、有層次地探討問題，培養宏觀系統思維的技巧，有望應用於其他地理課題及學科。

- 在跨科組協作方面，學校透過多元活動促進學生跨領域學習及動機提升。透過不同跨科組協作，不但讓學生從活動中不斷學習及成長，更提升學生的學習動機。本年度，透過不同的跨科組協作活動，例如：中華文化周、共融周等，讓學生在課堂以外的情境中接觸不同的知識領域與文化價值。本年度學校年終問卷中，87.2%教師認同學校推動的跨科組協作活動（如展覽、攤位、校內比賽、交流等），能促進學生的多元學習。90%學生認同學校推動的跨科組協作活動（如展覽、攤位、校內比賽、交流等），能促進他的多元學習。86.4%學生認同學校舉辦的跨科組合作活動（例如：中華文化周、正向生活周、福音周等），有助於提升他們的多元學習經驗。
- 為推動中華文化，進一步建立學生國民、文化身份認同，學校由早年的「同樂坊」賀年活動發展成今學年開展「中華文化周」。「中華文化周」由德育及公民教育組統籌，參與的學科也不囿於過往的中國語文及文學、中國歷史、公民與社會發展科、視藝科，還加入了普通話科、企業會計及財務科參與。加上「推動中華文化一筆過津貼」撥款，我們得著充足資源，邀請外間機構或講者，開創「同樂坊」遊戲攤位以外的文化活動，讓學生從活動體驗中華文化之美，開闊視野。在活動設計方面，各科組攤位遊戲包羅萬有，包括皮影戲體驗工作坊、甲骨文、投壺、蹴鞠、古代建築、非遺漆扇手工製作、成語接龍、活字印刷術、書展、茶道、華服租借攝影服務及中式傳統食品，如雪花酥、湯丸、冰糖葫蘆售賣等。當中學生為遊戲規則及活動規劃出謀劃策，攤位佈置等有助營造濃厚的文化氛圍，同時增加學生對學校的歸屬感，共同為推動中華文化而努力。攤位遊戲與本科課程配合，又具趣味性及吸引力，讓學生能更認識及喜愛中華文化。負責攤位的學生親切友善，積極投入，學生反應熱烈，熱衷參與所有攤位活動，喜歡用遊戲券儲齊印章換領禮物，校園充滿歡樂氣氛。老師樂見在活動策劃中，學生參與的積極程度，更直接深化了對學校的認同感與歸屬感。
- 在跨課程閱讀推動方面，學校透過閱讀節及科組協作，拓展學生閱讀深度與廣度。透過閱讀節及科目進行跨課程閱讀。本年度部分科目進行跨課程閱讀，例如中文科及視藝科等，學生透過閱讀，了解協作學科的科本知識，以分組形式將所學化為短片或畫作，學生表現理想，而教師亦欣賞其創意及認真。其中英文科及歷史科跨科專題學習報告：《安妮日記》，透過「微觀歷史」視角，讓學生從個人敘事中理解大時代變後及戰爭的可怕，提升學生對歷史的同理心及避免對戰爭的麻木感。從《安妮日記》看戰爭與人生為題，選擇以閱讀報告（文字）或海報（海報需含圖文排版），配合英文科的「短片創作」，內容應該反映戰爭的歷史背景，鼓勵同學探索任何相關該段歷史期間的事物。活動能促進同學自主學習，給他們自由發掘感興趣的項目。宗教科設計《吾靈修》分享工作紙及不定期派發《Catch》基督徒學生雜誌，以鼓勵學生課後閱讀《聖經》與基督信仰相關文章。此外，宗教組於福音周舉辦基督教書展，並於試後活動(2/7/2025)舉辦《完全變態》作者生命交流分享會，由傑青呂宇俊先生主講分享，推動學生廣泛閱讀。五月舉行的跨科組周會，由圖書館、中文科、英文科、公民科及德公組合辦的「跨課程周會」，透過揀選的中、英的歌曲，讓學生持守正確價值觀和態度，珍視中華文化和尊重社會上的多元性，學生表現投入。周會以介紹流行曲發展作切入點，我們與同學分享文學創作（中文及英文科）、香港

社會發展（公民科）、最終培養學生對國家民族的認同（德公組）。形式上，師生同台同唱，打成一片，既增加同學對學校之歸屬感（周會後收到的問卷數據，全都表示對周會的滿意），也學會感恩及培養正向人生觀（許冠傑的歌曲）及培養學生的國家民族感情（問卷有超過八成數據表示欣賞周會中「我是中國人」一曲）。「跨課程閱讀周會」年續多年舉行，深諳師生互動會令周會具感染力：昔日的「擲掣」答問、衝上雲霄的知性閱讀、各地特色書店分享、地景寫作，都透過師生一齊參與而翻出高潮。今年周會秉持這個傳統，由師生一起唱出香港的歷史及對國家的感情，從周會後的問卷可知同學認同周會的選歌、訊息及形式，尤其可貴的是不少同學希望來年續辦流行歌周會，更有不少同學提議可供演繹的曲目。師生互動除了令知識易於傳遞，更可貴的是增強學生對學校的歸屬感。每年圖書館與各科協作的閱讀周會有令學生嚮往書海世界；課業上，同學對「指定讀物」又常有所得，因此我們為學生創造時間，他們就可建立理想而健康的閱讀習慣。

- 在境外考察方面，本學年共有三個考察團順利完成跨科組考察。其中湖南、湖北考察團(中史、文學、視藝科)成功申請教育局「薪火相傳」資助，透過學生問卷調查全部認同考察有助提昇學習興趣及十分喜歡是次行程安排。此次行程涵蓋湖南長沙及湖北武漢，同學能走訪聞名的嶽麓書院、太平老街、黃鶴樓、詹天佑故居等名勝，親身體驗歷史場景。考察內容配合高中中史科、文學科及視藝科的學習課題，既做到跨科學習，學生亦能彼此合作做專題研習。讓學生走進歷史現場，親身體現古人的足跡、透過參觀博物館的出土文物，深入了解各個朝代發展的社會風貌、認識古代中國的古建築物及不同朝代的藝術特色和風格，學生獲益良多。另外，為了讓學生擴闊視野和豐富學習經歷，公民科、歷史科、經濟科及企業、會計與財務概論科合辦上海南京歷史文化及金融經濟考察團，讓學生可透過親身考察上海及南京兩地，加深其對內地經濟、社會、民生及文化等各方面的認識，有助其對學科知識的鞏固。同學能乘坐磁懸浮列車，參觀陸家嘴金融中心，東方明珠塔，南京路及外灘，飽覽上海繁華景緻，細味朱家角古鎮、豫園、城隍廟的文化底蘊。同學在南京除了能踏足長江大橋，古城牆及秦淮河夜景，亦能了解新街口商圈，體驗南京繁華一面。透過走出課室，同學能感受歷史在生活中留下的痕跡，再與以上各科相關課題扣上關係。同學在問卷一致同意是次內地考察能夠配合以上各科的學習。同學能深刻明白歷史雖然過去了，但也近在眼前。活動能提升他們對學習歷史的興趣。同學參觀侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館感受最深。
- 整體而言，教師團隊能有效整合多元學習資源，並善用不同學習平台即時展示與回饋學生學習成果，從而促進課堂互動、提升學習動機與教學效能。同時，教師透過差異化教學策略，深化學生學習並強化回饋機制，兼顧個別學習需求，進一步引導學生發展自主與個人化的學習能力。

反思

- 在深化學生自主學習技巧方面，本年度學校年終問卷中，74.4% 教師認為學生課前預習、摘錄筆記、課後鞏固及延伸學習的能力有所提升，85% 學生認同預習能培養自主學習的能力，但只有 68.2% 學生會進行預習，以提高課堂的學習質量，因此自主學習技巧中的預習部分有待加強。分組討論的匯報環節中，部份學生報告技巧欠理想，流於閱讀預製講稿，但未能生動、流暢表達，不論語調、聲線、內容組織、姿勢都表現欠缺自信，同樣呼應前述學生面對困難時欠缺堅持、自信，語言表達技巧尚待加強，教師可考慮關注學生的演說技巧，提供演示技巧的要求，提升學生匯報的自信心。
- 「學習目標清晰度」方面。初中學生關於學習目標清晰的 Q-值稍低於香港學校Q-值的平均值（初中的Q-值是92、高中的Q-值是96），顯示本校整體學生對學習目標的設定不太清晰，反映自主學習目標設定需加強。學生普遍對各項科本活動感到有趣，但甚少反思活動的學習目標，老師宜介入進行有放的解說及鞏固。因此在專題研習前期，教師宜引導學

生完善並啟動研習計劃，協助學生明確目標、理解任務要求，並預備所需材料，針對特定技能（如訪問技巧、劇本大綱撰寫、配音要領）開設短期、聚焦的課前或課中工作坊，提供實用工具與方法。此外，老師亦鼓勵高年級或有經驗的學生擔任「小導師」，在教師指導下協助新生或進度較慢的組別進行初期規劃。本年度透過班主任課活動教授學生訂立目標、檢視學習成效及進行反思，並提升自主學習能力。分別於學期初、學期中及學期終舉行了三次的班主任課活動，教導學生訂立目標、學習目標中期評估及學習目標檢討及備戰終期試。其中兩次因為特別情況，只能使用部分的班主任時段，所以效果未如理想。下年度與生涯規劃組、聯課活動組及輔導組協作，優化生涯規劃活動（如日營、工作坊、小組及個人輔導等），協助學生主動訂立個人學習目標及積極實踐的技能（如時間管理、自我監督和反思）。

- 學生在午讀的表現有改善空間，部分學生未能集中精神進行閱讀。本年度APASO-III問卷調查中，副量表中閱讀（非指定讀物）的Q-值在全校、初中及高中分別為85、85及89，而副量表中閱讀（休閒閱讀時間）的Q-值在全校、初中及高中分別為95、87及105，表現未如理想。在APASO-III問卷調查中，與24-25年度比較，初中的表現有明顯下降，在閱讀（非指定讀物）的Q-值由91降至85，在閱讀（休閒閱讀時間）的Q-值由91降至85，而高中則有輕微上升。在持分者問卷中，教師、學生及家長在閱讀相關題目的評分亦未如理想，平均收分別為2.8、3.3及3.1，均為該調查項目同意排序最後的題目。學生多不會經常在課餘閱讀課外讀物(如課外書及報刊等)。根據APASOIII調查結果的結果，「閱讀（非指定讀物）」及「資訊科技（少用於消遣時間）」的Q-值顯著低於香港學校Q-值的平均值。在持份者問卷中，只有近四成學生有閱讀課外讀物（42.9%）的習慣，喜愛閱讀的學生只有21.8%，比例明顯較其他學校低。根據初中的結果，9個項目中，「學習（目標清晰）」、「國際視野（尊重多元）」及「多角度思考」3個項目的Q-值稍低於香港學校Q-值的平均值。所以，提升學生泛閱讀，拓展他們的知識基礎與共通能力，讓學生建立清晰的學習目標及國際視野。因此下年度閱讀的政策需要重點關注。
- 學生對自己學習的觀感評分較低，反映部分學生對學習缺乏自信，雖然他們同意自己經常認真地完成學習任務(包括功課)，亦盡力嘗試克服學習困難，可惜未達預期。學生對教師教學的觀感評分為最高，學生認為老師經常給予鼓勵及支持，老師會經常指導學生學習的方法及給予意見，啟發思考。根據2024/25年度APASOIII調查結果：「學習（目標清晰）」及「多角度思考」兩項的Q-值稍低於香港學校Q-值的平均值。至於不同持分者問卷中，對學生學習的觀感（包括課堂內外的學生學習）的評分最低，且在「同意排序」上較去年下降，只有近四成學生能做到主動學習，學習有信心的學生更低於23.6%。所以，增強學生的學習習慣及策略，讓學生能成為學習的主角，增加學習的信心將會是新學年其中一個重要關注事項。
- 為深化自主學習，學校持續鼓勵各科安排及推行自主學習策略，重點培養學生預習、鞏固與延伸學習的能力。奠基於此，教師們於課堂內外積極指導學生運用多元策略，如筆記整理、提問與回應技巧、以及課前備課，從而鼓勵學生做好準備、增進課堂互動，使其更投入學習並有效展示成果。

回饋與跟進

- 深化學生自主學習技巧方面，下年度重點於預習及課堂中的生生互動及教師的提問技巧。為深化學生的自主學習能力，學校於教師層面推動四學架構理念，透過課程設計工作坊提升教師專業，並鼓勵各科設計具結構性的預習材料，建立包含影片、簡報及學習資源的學科自主學習資源庫。在學生層面，學校著重教授自學與備課技巧，培養學生記錄學習歷程的習慣，並透過小組共學促進生生互動，提升學習動機與深度。評估方面，各科需按科本情況制定預習材料設計要求，科主任於觀課時聚焦學生互動及自學基礎的運用，並於指定

時間提交至少一份預習材料範例至校內平台，作為資源庫及專業發展用途。科主任亦需與教師進行議課，記錄教學亮點與改進方向。學校將於2026至2028年度持續擴充預習材料資源庫，系統化建置分層材料，促進教師交流與教學創新。

- 針對學生對活動興趣高但反思目標不足，目標設定流於形式或未能內化這一點，下學年在活動前舉行前，教師會明確講解該次活動的具體學習目標（不只是知識目標，更要強調技能、態度目標，在活動關鍵節點，教師適時介入提問，引導學生建立行動與目標的聯繫。活動後預留 5-10 分鐘進行結構化反思。建議日後使用檢視表，增「進度自評」欄（如：綠燈-順利、黃燈-有困難、紅燈-停滯）和「尋求幫助」欄。教師在日常作業批改、口頭回饋、階段性評價中，有意識地關聯回學生的個人學習目標。學生每次匯報前，老師需清晰說明要求，並鼓勵學生練習音量，強調重點詞的語調練習、避免“嗯啊”的停頓練習、自信站姿練習（靠牆站、想像頭頂有繩）、眼神交流練習（掃視特定對象、微笑）；在內容組織改善方面，建議學生使用簡單範本（如PEEP - Point觀點, Evidence證據, Explain解釋, Point重申觀點）。並且制定簡單易懂的「優秀彙報評估表」（包含聲線、語調、組織、姿勢、眼神、內容等維度及具體描述），在訓練和正式彙報前發給學生掌握匯報要求。在共備中積累的有效策略、工具、範本、活動設計，系統整理成電子資源庫（按主題分類），方便所有老師隨時取用和迭代更新。與成熟使用Goodnotes Classroom的學科作交流，共同營造科技服務學習的氛圍。
- 為進一步推動校園閱讀文化，學校將於下學年度安排每週二及週四早讀時間（上午 8:00 至 8:25），學生可自由選擇閱讀中英文書籍或報章，培養持續閱讀的習慣。閱讀活動將涵蓋早會及周會的閱讀分享，並持續推行指定閱讀書計劃，鼓勵學生深入閱讀與思考。閱讀報告方面，鼓勵學生以多元方式呈現成果，如影片、簡報或創作作品，提升表達能力與創意。配合學校主題周（如中華文化周、STEAM 周、共融周及國民教育年曆等），將安排相關主題的閱讀材料，深化學生對不同議題的理解。圖書館主任將安排每班每學年至少一次到圖書館進行閱讀活動，並介紹電子圖書館 HyRead 系統，拓展學生的閱讀資源。此外，圖書館主任亦會製作學生閱讀分享指引，協助學生進行有質素的表達與交流。為提升閱讀習慣與追蹤成效，學校將安排學生填寫電子閱讀記錄，透過結構化的記錄方式，幫助學生培養持續閱讀的習慣，同時讓教師及家長能掌握學生的閱讀進度與內容。學校亦持續豐富圖書館館藏，並配合各科需要，購置各類適合圖書和雜誌，支援各科教學，以及為學生提供自主學習的館藏資源。本學年已持續購買圖書，豐富圖書館和電子圖書館館藏，並配合各科購置適合的圖書，支援各科教學。例如：已分別於學期初和學期尾，為英文科購置一批由英文科老師選取的英文小說和科普作主題的英文書，以配合英文科的科本閱讀推廣。圖書館主任會持續鼓勵各科選取和購置適合圖書，作圖書館館藏，或作科本閱讀推廣圖書，以讓各科能提供最新最合適的閱讀材料給學生作自主學習之用。
- 為落實「促進學習的評估」理念，學校將善用網上試題學習平台（OQB），透過分析學生學習數據以獲取回饋，持續優化教學策略，從而提升學與教效能。為進一步推動自主學習，教師在發放自學任務時，將提供清晰指引並確保資源易於取得，同時設立問題解答時間，並計劃引入 AI 語音分析等工具，為學生生成個人化學習建議及追蹤進步幅度，以提供更適時的支援。
- 展望來年，我們將因應時間表調整，配合學校閱讀政策規劃相關活動。教師團隊將透過共同備課及觀課，重點優化課堂中的生生互動設計，以激發學習興趣。目前，網上學習平台的效能尚有提升空間，未來將定期評估各項自學活動的成效，並根據反饋進行調整，務求將平台功能與自主學習策略更緊密結合，實現持續改進的目標。

B. 透過STEM BASE推動，於初中課程加強 STEAM元素，以促進學生發展創意、解難、溝通、協作及說故事的能力

成就

- 在組織與領導方面，學校的 STEAM 教育專責小組由學與教副校長帶領，另有十名科主任參與，科目包括：綜合科學、物理、化學、生物、生活與科技、設計與科技、資訊及通訊科技、數學、視藝及企業會計及財務科。STEAM 教育是透過科學、科技及數學教育三者共同推動（課程發展議會，2015 年），鼓勵學生利用 STREAM（科學、科技、探究、工程、藝術及數學）解決社會問題，提供獨特的學習機會，培養富創意的思維。STEAM 透過實踐教育例如做實驗，引導學生以問題而非答案出發，並鼓勵學生運用創造力和想像力以提供跳出框框的解決方案，也鼓勵學生不斷嘗試，從錯誤中學習，這些都被定義為 21 世紀必備的思維和能力，可見 STEAM 教育普遍化的重要性。部分科目在本學年嘗試於中一及中五專題習作加入影片製作元素，鼓勵學生運用資訊科技工具完成習作，深化 STEAM 相關元素的培育；課堂上教師亦會嘗試使用網上資源進行互動教學，教師亦有於 Google classroom 提問，以帶動學生深入思考及討論。
- 在硬件設施方面，隨著校慶70週年STEM Base正式啟用，學校近年積極鼓勵學生參與坊間相關的比賽或活動，如本學年科學科繼續按課題進行了不同的專題研習活動，中一有遊戲棋設計、過濾柱設計比賽及回力車設計及製作；中二級則有實驗DIY及變色美食。活動緊扣課題，鞏固學生的知識。今年度繼續為同學報名參與初中科學線上自學計劃(JSSOSS)，並嘗試為全級中一報名，總報名人數升至140人，包括132名中一學生、6名中二學生及2名中三學生。最終，本校有2位學生取得金獎，1位取得銀獎及2位取得銅獎。本年度亦有提名共6位學生參加2025香港國際科學競賽初賽。當中，2位學生取得銅獎及3位取得優異獎。學生反應正面，表示希望來年繼續參加。
- 在跨學科專題活動方面，本學年多個科目都曾加入STEM教育元素。例如設計與科技科與綜合科學科於中二級合辦水火箭比賽加強 STEM（STEAM）元素，以促進學生發展創意及解難的能力。本活動讓學生設計並製作水火箭，透過氣泵增壓實現遠距離飛行，並提供多個網上資源，要求學生自學如何運用基礎知識去建造水火箭。每班需製作一個水火箭，並根據「基督人素質」主題設計美觀外觀。學生將準備30-60秒的口頭報告，向評判解釋設計理念。此過程結合科學、技術、工程、藝術和數學，培養學生的創造力、團隊合作及表達能力，讓他們在實踐中學習並思考設計的價值。另外，設計與科技科於中二級增設 Ukulele 製作與探究的課題，緊貼物料與物料處理的課題，讓學生體驗木材處理，同時讓學生將科學科，有關聲音的知識在這個專題中實踐所學。促進跨科能力應用。視覺藝術科於初中各級均設有多媒體課程，讓學生使用科技進行創作，例如海報設計、電繪、Padlet及Pinterest等軟件的運用，逾八成班別投入參與，按時完成。APASO-III問卷結果：資訊科技（無成癮）Q-值為109，可見學生做到使用科技學習，並有「資訊素養」。
- 在校外比賽方面，學校積極鼓勵學生參與坊間相關的比賽或活動，如資訊及通訊科技科與設計與科技科聯合參與由香港科創教育協會主辦「全港校際 STEAM 知識問答比賽 2024-25」，希望藉此提升學生的 STEAM 基礎知識。比賽題目參考香港教育局的各 STEAM 相關科目之課程文件，涵蓋科學、科技應用、數學、編程及邏輯等範疇。題目着重考核 STEAM 思維，而非背誦課本知識。題目附以充足資訊以助學生運用 STEAM 思維應對不熟悉的情境，所有參賽同學均會獲發獎狀。數學科第二年參與由教育局舉辦的「中小學數學應用創意信息圖設計比賽」，推薦8位高中學生參加。學生透過創意的手法，並運用資訊科技設計信息圖，以平面設計融合圖像、圖表、文字、數式等，有效和清晰地表達數學在現實生活中的應用，提升學生對數學在 STEAM 中角色的理解，鼓勵學生從多角度欣賞數學，發展他們的創造力和溝通能力。本年度三位學生和兩位學生分別獲得銅獎和優異獎。另外，數學科本年度亦引入了另外兩個數學比賽—AI 奧數（數霸盃）世界公開賽及香港中文大學信息

比賽，分別有五位初中學生及三位高中學生參加。AI 奧數比賽旨在提高學生對 AI 奧數的興趣及增強對邏輯思維的訓練。中大信息比賽旨在讓學生運用邏輯及數學技巧解決難題。五名初中學生參加全港青少年數學挑戰賽，其中三名學生獲得一項銀獎和兩項銅獎。

- 在境外學習體驗方面，本學年首次舉辦STEM五天交流團，參與科目包括資訊及通訊科技、化學科與物理科，地點為日本東京，主要參觀當地與科學有關的展館及景點、飛機倉庫、機械人等設施，如JAXA 太空中心、醫療機器人公司、JAL 飛機機庫見學及科學技術館等，其中動手體驗（HAL 傳感器）活動更大受學生讚賞，讓學生大開眼界，亦有安排與當地一間高中學校作交流。整體而言，日本作為全球科技創新的前沿陣地，能提供獨一無二的學習體驗，學生的學習成果不但具體且深刻。

反思

- 初中科學推出線上自學計劃 (JSSOSS)，今年嘗試為全級中一報名，可惜當中反應不算熱烈。繼續積極了解校外 科學 活動或比賽，選取合適學生的比賽，鼓勵學生參與。下年可嘗試繼續報名參與初中科學線上自學計劃 (JSSOSS)及加強宣傳。
- 本年度數學科嘗試引入其他的校外數學比賽，鼓勵參與初中數學比賽培訓班的學生參加，旨在提升學生對數學的興趣，擴展視野。透過數學科專頁推廣了香港教育大學的數學難題、數學日、STEM人工智能課程及STEM+AI比賽。儘管本年度沒有學生參加這些校外課程或比賽，但期望未來能透過專頁推廣更多與數學相關的活動，鼓勵學生習慣瀏覽專頁，以獲取更多資訊。與此同時，數學科亦開始透過不同途徑，如數學科專頁、初中校外賽培訓班、老師個別邀請等，引入不同的校外數學活動或比賽，參與的學生人數仍有待提升。網上學習平台的運用尚未充分發揮其效能，促進學生自主學習的成效仍有待提升。
- 建議下學年繼續循序漸進地教授初中學生相關科技知識和技能，適時給予引導和協助，如從最基本的操作界面、打字、文件管理等開始教起，逐步加深學生的理解和技能。培養學生的創新應用能力和良好的使用習慣。課堂上教師亦會嘗試使用網上資源進行互動教學。教師亦有於Google classroom 提問，以帶動學生深入思考及討論。配合中學生相關科技知識，於中一及中五專題習作加入影片製作元素，鼓勵學生運用資訊科技工具完成習作，深化STEAM相關元素的培育。

回饋與跟進

- 高中課程方面，隨着社會進步和資訊科技迅速發展，現今學生 可以從不同渠道吸收許多知識，學校一直探索增加學生選擇的可能，繼近年已增加應用學習課程外，學校亦已於2021/22 年度開設高中新選修科---企業會計與財務概論科，盼望日後可透過與校內 STEAM 小組合作，鼓勵學生參與外間機構舉辦的活動，透過體驗式學習活動，實踐課堂知識，未來可開展校內初創企業課程，有效讓學生在實際環境與實踐中學習，從而培養正面的理財觀和企業家精神。
- 為了鼓勵學生積極投入學習，本校教師適切地調整教學策略，並在課堂中引入電子教學。疫情過後，令老師在使用資訊科技及電子教學上的步伐加快，不論對電子教學的信心、認識及使用頻率上，較以往有顯著進步。學校期望教師透過電子學習平台能鼓勵學生上課前先進行預習，達致「自主學習」的目標。

C. 促進學生善用資訊科技 / 電子學習工具以提升學習成效

成就

- 在促進電子學習發展方面，學校分階段推行 BYOD 政策，在連續兩個學年，分別在中一及二級落實推行學生「自攜裝置」政策，下學年將推展至中三級，讓學生攜帶私人的流動裝置回校進行學習活動，使學習更趨個人化和具流動性，提升學習效能。老師先向學生講解如何將 iPad 成為一個學習工具，校方會在 iPad 上安裝 MDM 裝置管理系統，並移除與學習無關功能/應用程式，讓學生可以善用電子學習工具(包括電子書、電子筆記及學與教平台)去提升學生在學習中使用。各科在選擇教科書時，亦會查詢書商是否包括電子課本 (老師及學生版本)、電子課本延伸練習等。教師亦可將筆記用 PDF 形式傳送給學生，令到學生可以透過使用 iPad 上課；學校更會積極鼓勵教師可以嘗試在上課使用電子白板，透過 QR code 讓學生用 iPad 下載該堂筆記。透過 BYOD 政策，學生有機會使用各種技術設備和工具，提高他們的技術能力。學生可以學習操作和使用平板電腦設備，學習如何有效地搜索資訊、使用學習應用程式和工具。通過使用自己的設備，學生需要負責任地管理和保護他們的設備和數據。這有助培養他們的責任感和自主學習精神，學習如何管理時間、資源和數據。在實施 BYOD 的情況方面，初中學生主要利用平板電腦抄寫筆記或拍照功能記下教學重點，及偶有使用電子書。中一級教師嘗試運用 Goodnotes Classroom 於課堂內以輔助教學，並適時在科內作出分享、交流及檢討，提升學生的學習效能。老師會運用線上資源 (GeoGebra、Kahoot、Mentimeter 等) 進行互動教學，增加課堂的趣味性和學生的參與度。
- 在提升學生科技素養與自主學習能力方面，透過BYOD政策，學生有機會使用各種技術設備和工具，提高他們的技術能力。學生可以學習操作和使用平板電腦設備，學習如何有效地搜索資訊、使用學習應用程式和工具。通過使用自己的設備，學生需要負責任地管理和保護他們的設備和數據。這有助培養他們的責任感和自主學習精神，學習如何管理時間、資源和數據。部分科目在中一及中二學生使用 Goodnotes Classroom 上課，課堂筆記及功課都轉移到 Goodnotes 上進行。根據課程組舉辦的學習講座，學習講座回饋正面，講座問卷調查中逾 90% 學生表示能認識不同的筆記製作技巧及電子工具 Goodnotes，亦會嘗試使用這些技巧及 Goodnotes 製作筆記。學生年終問卷中接近九成同意資訊科技能提升學習果效和協助學習，超過八成教師於年終問卷同意資訊科技（如 Goodnotes Classroom）能提升學習效能。本學年電腦科於中二採用新課本以教授人工智能課題，專題習作亦以相關學習到的知識去創作簡報，學生均樂於學習。中文科在這個學年引入「巫筆」AI評文系統，引導學生正確使用資訊科技，令學生將科技用作汲取知識的工具，亦貫徹一直以「閱讀」作為主要課業，開始以電子檔案形式發送閱讀材料；課業也避免不必要的抄寫，並鼓勵同學多寫短文，接受他們以電子文件作為課業。
- 在電子閱讀活動方面，學校積極發展電子閱讀資源，支援學科學習。為促進學生善用資訊科技／電子學習工具以提升學習成效上，圖書館於2023年1月17日成功申請賽馬會數碼「悅」讀計劃的10萬元資助，並已使用其中部分款項資為學校HYREAD電子圖書館購置電子書。另外，圖書館已和公民科合作，利用公民科津貼，為學校購買知書閱聽電子圖書100本，內容有關國情及普法教育，供全校學生及老師借閱。在中四和中五的閱讀報告習作中，指定學生借閱本校電子圖書館的圖書，特別是「知書閱聽」電子圖書館內，和國家發展相關的主題館藏電子書，以配合公民科課程完成相關功課，從而達到從閱讀中學習，讓學生善用電子學習資源，提升學習成效。
- 學校引入網上試題平台，支援學生自主學習。為協助學生善用時間持續學習及預早備戰考試，本校已為學生訂購香港教育城的「網上試題學習平台」(OQB) (www.hkedcity.net/oqb)，讓老師或學生利用歷屆公開試試題製作試卷，並通過測驗、練習及溫習模式進行針對性的練習；學生亦可藉着平台的自動評卷功能獲得即時回饋，並透過一系列詳盡分析報告，了解自身強弱、檢視學習進度，促進自主學習。科目包括：數

學、物理、化學、生物、經濟、地理、資訊及通訊科技及企業、會計與財務概論。與此同時，物理科除將學習資源轉到 Canvas 電子平台，當中包括：DSE by Chapter, Higher Level MC, DSE by Year, Most Favorable Distractor, F3 Reflection, Refraction and Lenses 自學筆記等；另外，亦進一步發展更多有不同功能的網上平台，如 formative 作為能快速建立評估及查看學生即時作答情況的評估學習平台，以及 Zipgrade 作為快速批改和分析多項選擇題的應用程式。這些工具能提高同工的教學效能，讓教學更有針對性之餘，評估所得的數據，亦易保存，能累積成日後重要的備課資源。

反思

- 老師與學生皆願意嘗試運用電子工具以提升學與教效能。BYOD 面對的困難，包括部分學生的平板電腦電量在下午時段便已耗盡，且未能及時充電，需要提醒學生自備充電器。其次，螢幕大小有限，若同時使用電子書和筆記，兩者皆會因縮小而不方便使用。
- APASO-III問卷結果顯示學生「資訊科技成癮」Q-值高（109），但「少用於消遣時間」Q-值僅85，反映學生需更有效運用科技學習。中一、二級進行BYOD政策，觀察所見，課堂中能運用平板電腦的Goodnotes製作筆記的學生仍未成熟，反而學生使用平板電腦作非課堂學習用途較明顯，學生善用資訊科技的態度以提升學習效能的能力仍待多方合作加強。
- 首年於初中嘗試運用Goodnotes Classroom，高中因選修學生不是全部都有自攜裝置，所以仍未能開展。當中遇到的技術問題，已向Goodnotes 反映。電子書方面，學生大都習慣使用，而開學初期則有部分同學遺失電子書卡等問題。部份初中科目亦開始使用電子課本，在運用配套及教學活動可繼續優化。
- 「知書閱聽」電子圖書館的圖書多以國民教育、國家和香港發展的類別圖書為主，因而能配合公民科的課程上，讓學生從中找到適合的圖書閱讀，並豐富學生的相關知識。但該圖書館的電子書數量不多，宜持續利用閱讀津貼的資源，持續豐富該圖書館藏書，讓學生能在借閱圖書時有更多選擇。
- 近年學習模式趨向電子化，學生對運用不同學習軟件及平台的適應力非常強，老師的持續學習，能將這些平台用得更有效，提升教學效能提升。而網上學習平台的運用尚未充分發揮其效能，促進學生自主學習的成效仍有待提升。
- 現時學校只准許學生在老師批准下才可在課堂中使用 iPad，課堂以外時間需要得到老師批准才可使用。個別老師會提供電子筆記當作教科書來教授學生，老師嘗試將筆記 soft copy 變成電子書作為上課用途。學校亦期望透過電子學習工具，促進學生善用資訊科技，藉此提升學習成效，因此在新學年學校除持續優化 BYOD 政策，更積極鼓勵各級學生自攜電子學習工具裝置（平板電腦 iPad 為主）提升學習果效。
- 學校在實施 BYOD 政策時定會考慮安全性、設備兼容性、數據隱私等問題，並確保學生在使用個人設備時的安全和數據保護。此外，學校亦會制定相應的政策和指導方針，以確保學生正確使用設備、尊重他人和維護學習環境。

回饋與跟進

- 學校將持續舉辦各類工作坊和培訓活動，資訊科技教育組、教師專業發展和課程組一直積極合作為教師團隊提供專業學習機會，以提升學與教效能，幫助老了解和掌握常用的電子教學工具的運用方法來增強教學效果，提昇學生的學習動力和參與度。學校將安排更多同儕觀課活動，為教師提互動交流平台，讓他們分享自己在課堂設計和教學過程中使用資訊科技的經驗和方法，並持續推動教師專業發展的進程。此外，各科也會繼續積極籌備和製

作更多的電子學習教材，或將現有的學習材料進行優化，以將電子學習融入各個課題中。亦會繼續優化Goodnotes Classroom 使用，以配合電子書教授，並按教學進度加入更多人工智能相關課題及跨學科應用、專題。

- 在閱讀推廣工作上，網上不少應用工具 例如 CANVA，確能幫助提高推廣工作效果，因此鼓勵教師學習相關網上工具，提升工作效能。探索並製作更多元的電子學習教學資源，並嘗試在課堂上運用這些資源，讓學生能以多元化的方式學習數學概念。如中文科引入「巫筆」系統令自發的同學可以不斷寫作，藉多操練以求進步。今年 APASO-III 問卷顯示高中同學雖不多「科技成癮」，但利用「資訊科技」作學習的數據仍是不高，但引入巫筆後，這個情況應有少許好轉。
- 部分科目考慮學生學習壓力及工作量，課前預習的工作較少。在過去學年並沒有要求學生作課前預習。但學生的學習常規以及課前預習習慣難以建立，因此考慮增加有趣味的預習活動，如觀看短片，或有趣的閱讀資源等。
- 總括而言，學校積極推動教師專業發展，尤其著重提升教師運用電子學習工具的能力，以強化教學與評估的成效。為此，資訊科技組已為教師舉辦分享會，內容涵蓋 ChatGPT 簡介及人工智能於教學上的實際應用。此外，學校亦持續透過課研活動及校本培訓，促進教師之間的專業交流，進一步推廣能輔助教學的資訊科技工具，從而提升教學品質與學生學習成果。

關注事項三：承傳辦學使命及願景，建構學校智慧資產。

A. 加強中層領導培訓，建構學校人力資本，持續發展教師專業學習社群

成就

- 在加強中層領導培訓及專業發展方面，科組主任持續安排或推薦同工參加教育培訓及分享會，並創造共同備課的空間，以提升教師的專業知識，促進專業學習社群的建設。根據 APASO-III 調查，教師對中層管理人員的專業領導感觀平均值達 4.0，顯示本校有良好的專業領導。
- 根據學校年終問卷，94.9%的教師認同學校定期邀請校外專家分享專業知識（如知識管理），有助提升教師團隊的專業成長。在本年度的三個教師發展日中，教師專業及課程發展組為學校安排不同的專題講座。邀請不同校長到校交流，分享專業知識，包括：
 - 何學良校長（靈糧堂怡文中學）分享「評估素養」；
 - 朱啟榮校長（中華基督教會協和書院前校長）分享「知識管理」；
 - 藍正思校長（衛理中學）分享「校外評核實戰經驗」；
 - 鄭繼霖校長（浸信會永隆中學）分享「如何預備校外評核」等。
- 在推動正向文化發展方面，學校本年度開始舉辦「表揚教師計劃」，以嘉許教師的專業精神，提升團隊士氣，並透過學生的感謝卡增強教師的成就感。
- 在提升工作效能方面，科組主任檢視及優化科組架構，制定清晰的工作範疇描述，並整合行政分工。97.4%的教師認同在工作項目執行中使用 PIEP 循環進行檢討及跟進。科組主任亦持續優化會議流程及文件存檔系統，提升會議效率。超過 82%的教師表示對知識管理系統的認知有所增加，87.2%的教師認同伺服器儲存系統的優化。另外，科組主任透過「以舊帶新」的方式，支援新教師的專業成長。根據問卷結果，92%的教師認同這種協作經歷有助於提升專業成長。

<ul style="list-style-type: none"> ■ 為了有效推動及督導學校發展，學校成立了兩個委員會：「學與教」委員會及「學生事務」委員會，成員包括科主任及相關行政主任。這兩個委員會的成立能確保學與教政策及學生培育政策的順利實施。至今，兩個委員會分別召開了十六次會議，會中討論的議題和內容均在行政主任會、科主任會及教師會議上公布，以確保所有同工了解並落實相關決策，從而促進學校的持續有效發展。
反思
<ul style="list-style-type: none"> ■ 根據教師問卷調查，接近九成的教師認為創新的課程設計或教學法能提升學生的學習效能。然而，資料顯示不到八成的教師認同學校已成為專業學習社群。為此，教師專業及課程發展組下學年將繼續善用校內及校外資源，提供及推薦教師參加能提升領導能力的培訓課程，持續推動學校邁向專業學習社群。 ■ 學校年終問卷顯示，只有 46.2%的教師參加了提升領導能力的培訓課程，53.8%的教師認為參與相關課程有助於自我提升。學校需要持續鼓勵組員參加進修及領導培訓課程，激勵他們建立個人工作目標，承擔更大的責任，培育適合的同工成為中層領導。
回饋與跟進
<ul style="list-style-type: none"> ■ 為配合學校的持續發展，下學年將增設不同的小組組長和副組長等領導角色，並賦權他們協助主任推動、執行及監督各項工作。同時，學校將鼓勵並推薦他們參加合適的培訓，以發揮他們的優勢並強化其領導角色，持續邁向專業學習社群。 ■ 協助教師規劃和審視個人進修計劃方面，來年教師專業及課程發展組將配合教育局的專業發展框架，鼓勵教師參加校外進修課程，並為教師建立「教師持續專業發展日誌」，幫助教師根據個人進度與教育局指引，完成所需的進修要求。

B. 發展知識管理系統，建構學校結構資本，有利回應學生需要

成就
<ul style="list-style-type: none"> ■ 本學年，學校持續推動知識管理系統，於教師發展日安排專題講座，邀請朱啟榮校長（中華基督教會協和書院前校長）分享「知識管理」，以提升教師的專業成長。年終問卷顯示，94.9%的教師認同分享有助於增進對知識管理的認識。 ■ 科組主任透過檢視文件和制定工作流程，使任教同工有所依循；各科組已製作行事曆，增加行政效能並促進知識傳承。另外，教師在教授新課題前會透過級統籌召開會議，共同備課並討論教學重點、學習困難及教具運用等，以促進教學質量的提高。 ■ 學校已開展人才庫的建立，系統性地識別和記錄學生的潛能及特長，幫助教師了解學生的學習進展和興趣。此舉將促進資優教育課程的設計，提供個性化學習支持，提升教學質量，並有效配置資源，培養未來的優秀人才。
反思
<ul style="list-style-type: none"> ■ 學校積極鼓勵各科組設立教學資源庫作資源共享，科組主任亦持續鼓勵教師參加校外講座、工作坊及專業交流，並將獲取的資訊儲存於科本的伺服器，以優化資源共享文化，豐富教學資源庫。此外，科組主任將繼續檢視各項工作流程與準則，並對優化措施進行跟進，確保工作效率和質量的提升。

回饋與跟進

- 問卷數據初步顯示超過九成的教師認同伺服器資料儲存系統的優化，未來將透過講座和培訓，提升教師使用和優化教學資源的能力，加強教師對知識管理的認識與經驗交流。此外，超過八成的科任教師認同他們對知識管理系統及學校結構資本的認知有所增加。學校將繼續安排教師參加持續性的專業學習交流，以進一步提升學與教的效能。

C. 強化學校「基督人」關愛樂群文化，建構學校關係資本

成就

- 根據 2024/25 年度持分者問卷（教師、學生及家長）的結果，學校透過跨科組活動，促進學生對社會、國家與世界的關心，同時推廣「基督人」關愛樂群的精神。宗教科組、德公組及英文科合作舉辦福音周及世界公民活動，提升學生的國際視野。根據 APASO-III 問卷調查，中五級學生在「國際視野」的 Q-值達 115，顯示學生對多元文化的尊重與關愛。所有持分者對學校氣氛的評價較高，顯示師生關係良好，學生在充滿愛與支持的环境中健康成長，學校能強化「基督人」關愛樂群的文化。
- 校友會作為學校與校友之間的橋樑，持續發揮著關鍵角色。校友們關心學校，積極回校擔任各科導師，支持學弟學妹的學業成長。此外，部分校友樂意回饋學校，設立獎助學金及捐款以支持學校升級教學設施，豐富教學資源。例如：將課室投影器轉換為多功能電腦顯示器（Smart TV），提升學與教效能；設立運動獎學金，鼓勵學弟學妹積極參與運動；以及設立獎助學金以支持學業成績優異或家庭有需要的學生等。這些舉措充分顯示了校友對學校的關愛，以及對學弟學妹不同成長需求的關注。
- 家長教師會是學校的重要合作夥伴，家長與學校之間保持著良好的關係，並積極籌辦各項活動，例如：敬師日、愛苗金籌款、親子活動及各類家長講座等。這些活動不僅持續支持學校的發展，還能幫助有需要的學生。
- 為了配合學生成長的需求，培養正確的價值觀，學校本年度設計了「基督人」生命培育計劃（CLC）。該課程符合學校的辦學使命，並已在宗教教育課程中實施，培育學生成為見證「基督」的新生代，服務社區，廣傳福音。學校在引入資源以支援這項發展方面，得到了博康堂、九龍成堂、其他堂會、長城教育基金會、校友及前教師的支持，持續拓展本校的宗教事工。

反思

- 在持分者（教師）問卷中，46.2%的教師認為學校積極創造教師發展空間，關注教師的身、心、社、靈發展。另外，學校工作計劃年終問卷顯示，學生的幸福感評分雖有 75.2%，亦有下跌的趨勢；教師的幸福感也有所下降，只有 71.8%的教師感到校園生活幸福。儘管 81.9%的學生認同學校積極創造支持空間（如團契、義工服務等），但整體幸福感的減少值得關注。

回饋與跟進

- 針對來年新的校曆、三測考安排及新上課時間表，各科將重新規劃教學進度、課業數量及持續性評估，檢討測、考卷的質與量，既減輕學生學習壓力之餘，也令老師的教學擔子輕省一些。學校會舉辦不同類型「身、心、社、靈」的活動，減輕全校師生的壓力，提高師生的幸福感。

學生表現

■ 本校學生積極參與校內及校外活動及服務，表現出色。

	活動/項目	主辦機構	獎項	班別	得獎學生
1	國際兒童繪畫大賽2024	巴黎青年藝術空間	年齡組別 季軍	6B	陳杜盟
2	第七十六屆香港學校朗誦節	香港學校音樂及朗誦協會	粵語詩詞獨誦中學三年級男子組季軍	3D	麥傲峯
3	第七十六屆香港學校朗誦節	香港學校音樂及朗誦協會	粵語歌詞朗誦中學四至六年級亞軍	6D	陸穎勤
4	第七十六屆香港學校朗誦節	香港學校音樂及朗誦協會	粵語二人朗誦中學五至六年級冠軍	5A	張珈瑞
5	第七十六屆香港學校朗誦節	香港學校音樂及朗誦協會	粵語二人朗誦中學五至六年級冠軍	5A	倪卓男
6	第七十六屆香港學校朗誦節	香港學校音樂及朗誦協會	粵語散文獨誦中學五至六年級男子組亞軍	5A	倪卓男
7	第三十三屆全港中學生十大新聞選舉「認識大灣區」新聞挑戰賽	學友社	二等獎	4D	陳泳諭
8	第三十三屆全港中學生十大新聞選舉「認識大灣區」新聞挑戰賽	學友社	三等獎	4D	周睿舜
9	第三十三屆全港中學生十大新聞選舉「認識大灣區」新聞挑戰賽	學友社	三等獎	4D	余敬慧
10	第三十三屆全港中學生十大新聞選舉「認識大灣區」新聞挑戰賽	學友社	三等獎	6C	熊婧瑜
11	76th Hong Kong Schools Speech Festival (English Speech)	Hong Kong Schools Music and Speech Association	Solo Verse Speaking First Place	6D	陸穎勤
12	76th Hong Kong Schools Speech Festival (English Speech)	Hong Kong Schools Music and Speech Association	Solo Verse Speaking Third place	1D	林芷楹
13	第十屆「卓越學生領袖選舉」	政賢力量	卓越學員	5A	伍英慧
14	第十屆「卓越學生領袖選舉」	政賢力量	模擬特首選舉論壇最受歡迎競選團隊	5A	伍英慧
15	第七十六屆香港學校朗誦節	香港學校音樂及朗誦協會	粵語詩詞獨誦中學二年級男子組冠軍	2A	楊梓朗
16	第七十六屆香港學校朗誦節	香港學校音樂及朗誦協會	粵語歌詞朗誦中學四至六年級季軍	5A	倪卓男
17	第六十二屆GASCA國際中文毛筆書法比賽	環球藝術體育文化協會	青年H組冠軍	6B	符鈺婷
18	「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽2025（香港賽區）初賽	香港數學奧林匹克協會	中學三年級組一等獎	3A	何俊樂
19	2024 香港學界數學及奧數精英賽	香港兒童數學協會	金獎	3A	何俊樂
20	香港國際科學競賽初賽	奧冠教育中心	銅獎	1B	羅孔希
21	香港國際科學競賽初賽	奧冠教育中心	銅獎	1D	蔡子軒
22	香港國際科學競賽初賽	奧冠教育中心	優異獎	1B	朱凱琪

23	香港國際科學競賽初賽	奧冠教育中心	優異獎	2C	朱銘泉
24	香港國際科學競賽初賽	奧冠教育中心	優異獎	2C	黃曉晴
25	V2錦標賽	香港域士球	公開組單球季軍	5A	葉冠宏
26	V2錦標賽	香港域士球	中學組殿軍	5A	葉冠宏
27	V2錦標賽	香港域士球	公開組單球殿軍	5B	張衍正
28	香港學校戲劇節	教育局	傑出演員獎	5B	陳芷晴
29	香港學校戲劇節	教育局	傑出演員獎	5A	吳卓姿
30	香港學校戲劇節	教育局	傑出演員獎	1D	吳若琳
31	香港學校戲劇節	教育局	傑出演員獎	4D	呂素怡
32	香港學校戲劇節	教育局	傑出演員獎	1B	張信晞
33	香港學校戲劇節	教育局	傑出演員獎	1C	余志皓
34	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	1B	張信晞
35	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	1C	陳柏欣
36	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	1C	吳雪欣
37	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	1C	余志皓
38	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	1D	鄒文皓
39	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	1D	吳若琳
40	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	2D	陳以琳
41	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	2D	劉芷瑩
42	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	3A	陳澤灝
43	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	3A	黃進業
44	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	3A	王翠沂
45	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	3A	余卓穎
46	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	3B	劉孝賢
47	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	3B	羅筠晴
48	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	3C	張可兒
49	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	3C	蔡佳盈
50	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	3C	李思晴
51	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	3C	胡慧妍
52	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	4D	呂素怡
53	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	5A	吳卓姿
54	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	5B	陳芷晴
55	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	1B	張信晞
56	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	1C	陳柏欣
57	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	1C	吳雪欣
58	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	1C	余志皓
59	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	1D	鄒文皓
60	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	1D	吳若琳
61	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	2D	陳以琳

62	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	2D	劉芷瑩
63	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	3A	陳澤灝
64	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	3A	黃進業
65	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	3A	王翠沂
66	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	3A	余卓穎
67	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	3B	劉孝賢
68	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	3B	羅筠晴
69	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	3C	張可兒
70	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	3C	蔡佳盈
71	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	3C	李思晴
72	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	3C	胡慧妍
73	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	4D	呂素怡
74	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	5A	吳卓姿
75	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	5B	陳芷晴
76	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	1B	張信晞
77	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	1C	陳柏欣
78	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	1C	吳雪欣
79	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	1C	余志皓
80	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	1D	鄒文皓
81	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	1D	吳若琳
82	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	2D	陳以琳
83	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	2D	劉芷瑩
84	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	3A	陳澤灝
85	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	3A	黃進業
86	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	3A	王翠沂
87	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	3A	余卓穎
88	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	3B	劉孝賢
89	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	3B	羅筠晴
90	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	3C	張可兒
91	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	3C	蔡佳盈
92	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	3C	李思晴
93	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	3C	胡慧妍
94	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	4D	呂素怡
95	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	5A	吳卓姿
96	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	5B	陳芷晴
97	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	1B	張信晞
98	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	1C	陳柏欣
99	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	1C	吳雪欣
100	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	1C	余志皓

101	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	1D	鄒文皓
102	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	1D	吳若琳
103	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	2D	陳以琳
104	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	2D	劉芷瑩
105	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	3A	陳澤灝
106	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	3A	黃進業
107	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	3A	王翠沂
108	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	3A	余卓穎
109	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	3B	劉孝賢
110	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	3B	羅筠晴
111	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	3C	張可兒
112	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	3C	蔡佳盈
113	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	3C	李思晴
114	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	3C	胡慧妍
115	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	4D	呂素怡
116	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	5A	吳卓姿
117	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	5B	陳芷晴
118	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	3B	陳峻熙
119	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	3C	劉嘉晴
120	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	4A	莊子權
121	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	4B	盧梓銘
122	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	4B	呂頌軒
123	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	5A	馬嘉俊
124	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	5A	伍英慧
125	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	5A	黃梓欣
126	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	5B	鄭逸朗
127	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	5B	蔡鎬暘
128	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	5B	陸兆衡
129	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	5B	黃悅頤
130	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	5C	謝鉞濠
131	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	5D	張采然
132	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	5D	羅皓楷
133	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	5D	吳思潼
134	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	5D	魏美怡
135	香港學校戲劇節	教育局	傑出整體演出獎	5D	王星霖

136	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	3B	陳峻熙
137	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	3C	劉嘉晴
138	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	4A	莊子權
139	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	4B	盧梓銘
140	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	4B	呂頌軒
141	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	5A	馬嘉俊
142	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	5A	伍英慧
143	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	5A	黃梓欣
144	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	5B	鄭逸朗
145	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	5B	蔡鎬暘
146	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	5B	陸兆衡
147	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	5B	黃悅頤
148	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	5C	謝鉞濠
149	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	5D	張采然
150	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	5D	羅皓楷
151	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	5D	吳思潼
152	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	5D	魏美怡
153	香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎	5D	王星霖
154	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	3B	陳峻熙
155	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	3C	劉嘉晴
156	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	4A	莊子權
157	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	4B	盧梓銘
158	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	4B	呂頌軒
159	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	5A	馬嘉俊
160	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	5A	伍英慧
161	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	5A	黃梓欣
162	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	5B	鄭逸朗
163	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	5B	蔡鎬暘
164	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	5B	陸兆衡
165	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	5B	黃悅頤
166	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	5C	謝鉞濠
167	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	5D	張采然
168	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	5D	羅皓楷
169	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	5D	吳思潼
170	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	5D	魏美怡

171	香港學校戲劇節	教育局	傑出舞台效果獎	5D	王星霖
172	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	3B	陳峻熙
173	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	3C	劉嘉晴
174	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	4A	莊子權
175	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	4B	盧梓銘
176	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	4B	呂頌軒
177	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	5A	馬嘉俊
178	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	5A	伍英慧
179	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	5A	黃梓欣
180	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	5B	鄭逸朗
181	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	5B	蔡鎬鳴
182	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	5B	陸兆衡
183	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	5B	黃悅頤
184	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	5C	謝鉞濠
185	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	5D	張采然
186	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	5D	羅皓楷
187	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	5D	吳思潼
188	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	5D	魏美怡
189	香港學校戲劇節	教育局	傑出合作獎	5D	王星霖
190	生成式AI藝術創作大賽 《點語成丹青》	DigiGear STEM	銀獎	5B	陸兆衡
191	生成式AI藝術創作大賽 《點語成丹青》	DigiGear STEM	銅獎	5D	劉穎儀
192	生成式AI藝術創作大賽 《點語成丹青》	DigiGear STEM	銅獎	5D	蔡舒敏
193	生成式AI藝術創作大賽 《點語成丹青》	DigiGear STEM	優異獎	5D	莊可澄
194	聯校音樂大賽2025	香港聯校音樂協會	中學合奏弦樂組金獎	1B	嚴在心
195	聯校音樂大賽2025	香港聯校音樂協會	中學合奏弦樂組金獎	1D	凌愷翹
196	聯校音樂大賽2025	香港聯校音樂協會	中學合奏弦樂組金獎	3A	張曉楠
197	聯校音樂大賽2025	香港聯校音樂協會	中學合奏弦樂組金獎	3C	鄭晴
198	聯校音樂大賽2025	香港聯校音樂協會	中學合奏弦樂組金獎	3D	李景璋
199	聯校音樂大賽2025	香港聯校音樂協會	中學合奏弦樂組金獎	4A	姚柏灝
200	聯校音樂大賽2025	香港聯校音樂協會	中學合奏弦樂組金獎	4B	何汶瀚
201	聯校音樂大賽2025	香港聯校音樂協會	中學合奏弦樂組金獎	4C	陳穎晞
202	聯校音樂大賽2025	香港聯校音樂協會	中學合奏弦樂組金獎	5A	高詩瑜
203	聯校音樂大賽2025	香港聯校音樂協會	中學合奏弦樂組金獎	5D	劉穎儀

204	聯校音樂大賽2025	香港聯校音樂協會	中學合奏弦樂組金獎	5D	潘芷晴
205	聯校音樂大賽2025	香港聯校音樂協會	中學合奏弦樂組金獎	5D	謝卓穎
206	聯校音樂大賽2025	香港聯校音樂協會	中學合奏弦樂組金獎	1D	王君信
207	聯校音樂大賽2025	香港聯校音樂協會	中學合奏弦樂組金獎	2A	翁津熙
208	聯校音樂大賽2025	香港聯校音樂協會	中學合奏弦樂組金獎	4A	賴煒錡
209	「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽2025 (華南賽區) 晉級賽	香港數學奧林匹克協會	中學三年級組二等獎	3A	何俊樂
210	2025 亞洲國際數學奧林匹克公開賽 (AIMO Open) 晉級賽	亞洲國際數學奧林匹克聯合會	中學三年級金獎	3A	何俊樂
211	IET/MATE ROV 水底機械人香港區挑戰賽	工程及科技學會香港分會	Scout組別亞軍	1B	鍾熙文
212	IET/MATE ROV 水底機械人香港區挑戰賽	工程及科技學會香港分會	Scout組別亞軍	1D	施瀚霖
213	IET/MATE ROV 水底機械人香港區挑戰賽	工程及科技學會香港分會	Scout組別亞軍	2B	袁珏霖
214	IET/MATE ROV 水底機械人香港區挑戰賽	工程及科技學會香港分會	Scout組別亞軍	3D	林梓朗
215	IET/MATE ROV 水底機械人香港區挑戰賽	工程及科技學會香港分會	Scout組別亞軍	4A	莊子權
216	IET/MATE ROV 水底機械人香港區挑戰賽	工程及科技學會香港分會	Scout組別亞軍	4A	黃永城
217	IET/MATE ROV 水底機械人香港區挑戰賽	工程及科技學會香港分會	Scout組別亞軍	4A	楊竣翔
218	IET/MATE ROV 水底機械人香港區挑戰賽	工程及科技學會香港分會	Scout組別亞軍	4A	羅巧昕
219	IET/MATE ROV 水底機械人香港區挑戰賽	工程及科技學會香港分會	Scout組別亞軍	4D	莊栢晞
220	IET/MATE ROV 水底機械人香港區挑戰賽	工程及科技學會香港分會	Scout組別亞軍	5C	張容精
221	學生視覺藝術作品展2024-25	教育局	銀獎	6B	符鈺婷
222	學生視覺藝術作品展2024-25	教育局	入圍參展	6B	陳家敏
223	學生視覺藝術作品展2024-25	教育局	入圍參展	6D	楊心琪
224	「華夏杯」全國數學奧林匹克邀請賽2025全國總決賽	香港數學奧林匹克協會	中學三年級一等獎	3A	何俊樂
225	2025「RE-FORM 饒宗頤文化館」建築、室內及園境設計比賽	職業訓練局	最佳展示獎	4B	莊曉亮
226	Hyread 80日環遊電子書世界	港澳學校電子書圖書館	HYREAD學校電子圖書館借閱量最高獎	5A	胡鎧瑤
227	初中科學線上自學計劃 2025	教育局	金獎	3A	何俊樂
228	初中科學線上自學計劃 2025	教育局	金獎	3D	鄺子謙

229	初中科學線上自學計劃 2025	教育局	銀獎	1D	文樂瑤
230	初中科學線上自學計劃 2025	教育局	銅獎	2C	朱銘泉
231	初中科學線上自學計劃 2025	教育局	銅獎	2D	陳雅慧
232	「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽2025 (香港賽區) 初賽	香港數學奧林匹克協會	中二級三等獎	2B	袁珏霖
233	香港青年兒童數學精英賽2024	香港青年兒童文藝協會	中學三年級冠軍	3D	陳子聰
234	2025 港奧數學奧林匹克公開賽「港奧盃」HKMO OPEN	香港數學奧林匹克協會	中學一年級組銀獎	1D	王諾希
235	中小學數學應用創意信息圖設計比賽	教育局	銅獎	4D	周睿舜
236	中小學數學應用創意信息圖設計比賽	教育局	銅獎	5A	陳敏亭
237	中小學數學應用創意信息圖設計比賽	教育局	銅獎	5D	吳思恩
238	中小學數學應用創意信息圖設計比賽	教育局	優異獎	4D	陳泳諭
239	中小學數學應用創意信息圖設計比賽	教育局	優異獎	5D	盧芷樂
240	全港青少年數學挑戰賽 2025	香港學界數學協會	銅獎	2B	袁珏霖
241	全港青少年數學挑戰賽 2025	香港學界數學協會	中三組銀獎	3D	夏雋希
242	全港青少年數學挑戰賽 2025	香港學界數學協會	中三組銅獎	3A	何俊樂
243	第六十一屆學屆舞蹈節爵士舞及街舞	香港學界舞蹈協會	甲級獎	2B	陳曉童
244	第六十一屆學屆舞蹈節爵士舞及街舞	香港學界舞蹈協會	甲級獎	2C	陳曉琪
245	第六十一屆學屆舞蹈節爵士舞及街舞	香港學界舞蹈協會	甲級獎	2D	吳泳恩
246	第六十一屆學屆舞蹈節爵士舞及街舞	香港學界舞蹈協會	甲級獎	4C	李穎瞳
247	第六十一屆學屆舞蹈節爵士舞及街舞	香港學界舞蹈協會	甲級獎	4C	唐晞琳
248	第六十一屆學屆舞蹈節爵士舞及街舞	香港學界舞蹈協會	甲級獎	4D	梁喜兒
249	第六十一屆學屆舞蹈節爵士舞及街舞	香港學界舞蹈協會	甲級獎	5B	李美兒
250	第六十一屆學屆舞蹈節爵士舞及街舞	香港學界舞蹈協會	甲級獎	5C	張凱晴
251	第六十一屆學屆舞蹈節爵士舞及街舞	香港學界舞蹈協會	甲級獎	5C	徐子晴
252	第六十一屆學屆舞蹈節爵士舞及街舞	香港學界舞蹈協會	甲級獎	5D	盧芷樂

總結與展望

- 總體而言，基督書院在2024-25年度的校務工作中取得了可喜的成就，尤其在品德教育與學術發展方面獲得各持分者的肯定。然而，本年度數據顯示，學生在實踐健康生活方面仍有不足，例如作息規律、運動習慣及壓力管理有待加強；同時，學生在情緒管理、目標設定及體能狀況等方面亦需更多關注。此外，針對學生滿足感下降、課程安排靈活性不足、跨科組合作深度不足，以及支援系統有待優化等問題，學校將進一步反思與改進。
- 為此，學校將重新審視學時分配，優化教學時間表，並調整聯課活動安排，以促進學生認知與情意的均衡發展。教學團隊期望在新學年中，能為學生提供更全面的支持，協助他們在學業與品德上持續成長，並在日常生活中體現「基督人」的素質。
- 來年 (2025/26) 是本校全新三年發展周期的第一年，經過整全的學校檢視，本校已經訂定明年的關注重點：
 - 年度主題：學習多元，擁抱幸福 (Learn Diversely, Embrace Blissfully)
 - 關注事項
 - 一、 善用多元學習策略，增強自主學習的效能 (Utilize Diverse Learning Strategies to Enhance the Efficacy of Self-Directed Learning.)
 - 二、 促進正向幸福教育，成就未來公民素養 (Foster Positive Well-Being Education to Cultivate the Competencies of Future Citizens.)